

Morbihan

LE MAGAZINE DU CONSEIL GÉNÉRAL

www.morbihan.fr



CULTURE(S)
VOS PROPRIÉTÉS
EN FÊTE
TOUT L'ÉTÉ



SOMMAIRE

04
SUSCINIO
Habité par la fête

06
KERGUÉHENNEC
Dialogues avec la création contemporaine

08
CAIRNS
Des experts au service de l'histoire

09
ROCHEFORT-EN-TERRE
Un château et une cité

11
SAINTE-ANNE D'AURAY

11
LE CAMP DES ROUËTS

Philip Plisson

ANIMATIONS EN UN COUP D'ŒIL

1 Château de Suscinio

TOUT L'ÉTÉ : Parcours ludique et interactif dans l'univers des « CHÂTEAUX IMAGINAIRES »

15, 21, 28 JUILLET et 2, 8, 12 AOÛT : Spectacles historiques de Rhuy

5, 7, 9, 11, 12, 14, 16 AOÛT : LES CRÉNEAUX DE SUSCINIO (théâtre lyrique)

VACANCES TOUSSAINT ET NOËL : soirées contes avec la compagnie Dor an Avel dans le cadre du festival « Les pierres parlent en Bretagne »

5, 9, 10, 11, 12, 19, 20, 26, 27 JUILLET + 2, 3, 9, 10, 16 AOÛT : ANIMATIONS ARCHÉOLOGIQUES avec le musée de la préhistoire de Carnac. 11 journées pour faire la lumière sur les idées fausses et les vrais clichés de la vie quotidienne au néolithique.

18 AOÛT : RENCONTRES PRÉHISTORIQUES DE BRETAGNE avec le CPIE* de Vilaine Retracez l'histoire des premiers hommes en Bretagne. Comment ont-ils su maîtriser les conditions de leur survie à partir de la connaissance de leur environnement et d'invention d'outils?

*CPIE : Centre permanent d'initiation à l'environnement

2 Domaine de Kerguéhennec

DU 26 JUIN AU 25 SEPTEMBRE :

« UN ÉTÉ A KERGUÉHENNEC » et 3 artistes à l'honneur : Christian Jaccard, Pierre Tual et Rainer Gross.

3 Gavrinis

11 JUILLET + 7 SEPTEMBRE : DANSE BUTŌ, danse contemporaine japonaise, par la compagnie Ni plus ni moins

21, 28 JUILLET + 4 ET 11 AOÛT : BALADES CONTÉES par Rémy Cachen

EN SEPTEMBRE ET EN OCTOBRE : ANIMATIONS ARCHÉOLOGIQUES avec le musée de la préhistoire de Carnac. 16 journées pour comprendre les rapports de l'homme avec le milieu marin.

5 Château de Rochefort-en-Terre

16 JUILLET : DANSE BUTŌ, danse contemporaine japonaise, par la compagnie Ni plus ni moins

DU 19 AU 21 AOÛT : SEMAINE D'ANIMATIONS THÉÂTRALES avec la Compagnie du roi Zizo. Chaque soirée : spectacle jeune public, une pièce de théâtre et un concert.

28 AOÛT (15h et 17h) : PARCOURS CHORÉGRAPHIQUE de la compagnie Pied en Sol. Spectacles organisés dans le cadre du festival Les Loustiks de l'akoustik.

6 Galerie supérieure du cloître de Sainte-Anne d'Auray

JUSQU'AU 16 OCTOBRE : EXPOSITION PHOTO « Compostelle : la marche aux étoiles »

7 Camp des Rouëts

DU 21 JUILLET AU 18 AOÛT, LES JEUDIS APRÈS-MIDI : ANIMATIONS THÉÂTRALES avec la compagnie Théâtre Albedo.

4 Petit-Mont

13 ET 15 JUILLET + 6 SEPTEMBRE : DANSE BUTŌ, danse contemporaine japonaise, par la compagnie Ni plus ni moins

18 ET 26 JUILLET + 1^{er}, 9 ET 23 AOÛT : BALADES CONTÉES par Rémy Cachen





L

e dossier que vous trouverez au cœur de ce magazine est consacré à la culture.

L'été commence ! Pour beaucoup les vacances se profilent, et ce temps libre est volontiers propice aux activités artistiques ou culturelles.

En Morbihan, la culture héritée de nos ancêtres, riche et variée, séduit et attire de nombreux touristes curieux de découvrir nos monuments, églises, chapelles ou châteaux.

Cet important patrimoine historique et architectural est un facteur de dynamisme pour notre département et représente, à lui seul, un véritable atout et un vecteur de développement au même titre que l'économie ou l'emploi.

La culture vivante actuelle n'est pas en reste. Il suffit de voir les nombreuses manifestations ou événements qui ont lieu dans nos communes pour permettre de faire « vivre la culture » au quotidien. C'est pourquoi, le Conseil général :

- aide chaque commune à construire des lieux ou des équipements adaptés à l'enseignement et à la diffusion des arts vivants et visuels (musique, danse, théâtre, artisanat, peinture, culture traditionnelle...);
 - soutient les actions initiées par les associations et les acteurs locaux qui participent à rendre la culture accessible à tous et sur tout le territoire.
- Cette richesse patrimoniale et culturelle actuelle



L. Rannou

« **Cet important patrimoine historique et architectural est un facteur de dynamisme pour notre département.** »

est une chance. Le Conseil général continuera de la sauvegarder et de la valoriser pour maintenir l'attractivité et la notoriété de notre département, et offrir une image de marque et d'ouverture du Morbihan.

François GOULARD
Député du Morbihan
Président du Conseil général



Pour nous contacter :
Conseil général, Morbihan magazine
2, rue Saint-Tropez, BP 400
56000 Vannes ou magazine@cg56.fr

XIII^e-XV^e siècles

SUSCINIO

habité par la fête

Situé à 20 minutes de Vannes, ce château médiéval installé sur la presqu'île de Rhuys est un endroit surprenant. Certains châteaux sont hantés par les fantômes, lui, c'est par la fête qu'il est habité. Les ducs de Bretagne aimaient y festoyer et s'y reposer... Aujourd'hui, c'est à votre tour d'y passer de bons moments!

Auscinio, la tradition festive se perpétue. Les arts vivants investissent les lieux et vous entraînent dans la ronde qu'ils produisent. Depuis le mois de juin, le château de Suscinio accueille « Les châteaux imaginaires », un événement festif et culturel qui agite cette ancienne demeure des ducs de Bretagne. Grâce à une mise en scène ludique, inventive et interactive, vous partirez ainsi à la rencontre de la fée Mélusine, vous vous perdrez dans l'univers des frères Grimm et de Charles Perrault, vous découvrirez le cabinet de Jules Verne ou croiserez Dracula dans l'ancre d'un château hanté... En résonance à cette manifestation, les 24, 25, et 31 août prochain, « Promenons-nous dans l'histoire du château » offrira d'autres moments de surprises. Le Suscinio des légendes se dévoile peu à peu. Animations, visites guidées, visites théâtralisées... un programme riche et joyeux pour passer une journée entre nature et culture!

Troubadours et ménestrels font revivre le château

Savant mélange d'art et d'histoire, de culture et de pierre, les spectacles proposés au château transporteront petits et grands à l'époque des fêtes organisées par les ducs de Bretagne. Théâtre burlesque, marionnettes, clowns, contes ou musique avec le festival printanier des « Coquecigrues » et les soirées contes de l'hiver organisées dans le cadre du festival « Les pierres parlent en Bretagne », le château de Suscinio fait revivre la passion des troubadours et ménestrels. Il est vrai que l'imaginaire est à son aise dans les couloirs du château, et les conteurs sont ici comme chez eux. Leurs récits lèveront le voile, lors des vacances de la Toussaint et de Noël, sur une partie de l'histoire du domaine.

Le château de Suscinio résonne des arts vivants qui viennent revisiter les lieux...

Une alternative originale aux visites classiques

Pour la découverte du château et de son histoire, place aux visites théâtralisées! Une alternative originale aux visites plus académiques. Et pour attiser encore la curiosité et découvrir le château sous un jour inhabituel, des visites insolites des coins et recoins généralement fermés au public ont lieu tous les mardis en fin d'après-midi. Autre moment privilégié : la visite « flash ». Tous les jours à 12h et 18h, un quart d'heure d'animation est organisé autour d'un thème lié à la vie du château au temps des ducs de Bretagne.

Les enfants trouveront eux aussi des animations ludiques et variées. Pendant les vacances scolaires, ils peuvent par exemple venir enquêter pour retrouver le trésor du duc et vivre une véritable chasse au trésor dans un cadre médiéval. Et tous les lundis, mercredis et vendredis de 14h à 16h (sur réservation), les enfants de 6 à 12 ans sont invités à participer aux visites et aux ateliers patrimoine spécialement créés pour eux.

Des espaces naturels qui font écho au passé

La découverte de Suscinio ne serait pas complète sans celle de son environnement. Avec plus d'une cinquantaine de visites dédiées aux marais, les abords du château n'auront plus de secret pour vous. Oiseaux migrateurs, gestion écologique des marais, flore caractéristique des environs... votre guide, spécialiste de l'environnement, vous dévoilera tous les mystères du site. Un excellent moyen de découvrir la richesse de la biodiversité locale.



PHILIPPE LE RAY,
PRÉSIDENT DE LA 5^E COMMISSION: JEUNESSE,
ÉDUCATION, SPORT ET CULTURE

« Les propriétés départementales sont bien réparties sur le territoire et permettent une réelle mise en réseau des acteurs culturels locaux. Ainsi, nous pouvons œuvrer sur la durée en mariant les lieux et les créateurs. Nous insistons sur ce travail transversal car le département possède une taille adaptée pour faire rayonner la culture. »



→ **TOUT UN BESTIAIRE**

Ours, lion, harpie, dragon... Les 30 000 pavés restaurés nous dévoilent l'imaginaire médiéval. Ils ont été miraculeusement préservés sous une couche de terre durant six siècles et redécouverts en 1973.



Xavier Dubois

**VEZ FESTOYER,
DÉCOUVRIR LES CONTES
ET LÉGENDES, ET LAISSEZ-VOUS
EMPORTER**

Des contes déclamés dans les salles du château, une mise en scène qui fait la part belle aux châteaux imaginaires, les harmonies d'une flûte enchantée ou de l'histoire d'Ermengarde, l'envoûtante duchesse de Bretagne... la programmation estivale perpétue la longue tradition de fêtes au château. Les ducs de Bretagne venaient y séjourner entourés de leur cour, jongleurs, ménestrels et autres fous. Des figures essentielles à la fête, à tel point qu'au XV^e siècle Marguerite de Bretagne ne pouvait s'en passer. En tant que femme, elle n'employait pas un fou... mais tout naturellement une folle : M^{me} de Toutecouleur! Des personnages incontournables à l'époque, qui seront à l'honneur dans l'un des contes proposés lors du festival « Les pierres parlent », en octobre prochain.

SARZEAU, DEPUIS...

- Vannes : 30 km
- Lorient : 80 km
- Ploërmel : 65 km
- Pontivy : 75 km

INFOS PRATIQUES :

- Adulte : 7€
- Enfant (8 à 17 ans) : 2 €
- Famille : 15 €

Château de Suscinio
56370 Sarzeau
02 97 41 91 91
www.suscinio.info



André Rigaud

XVIII^e - XXI^e siècles

KERGUÉHENNEC

Dialogues avec la création contemporaine

Au domaine de Kerguéhennec, toutes les voies mènent à l'art. Écrin patrimonial exceptionnel (175 hectares de verdure, dont le parc botanique), ce domaine situé à Bignan, à 20 minutes de Vannes, abrite un foisonnement créatif de premier plan : parc de sculptures, expositions, accueil d'artistes en résidence, ateliers d'initiation pour les plus jeunes...

Le domaine de Kerguéhennec mérite mille tours et détours... Le parc de sculptures rassemble par exemple de nombreuses créations, parfois déconcertantes, toujours intrigantes. C'est l'une des raisons pour lesquelles le Conseil général met l'accent sur la découverte et l'accompagnement vers l'art contemporain. Très loin de l'image du parc classique, ce petit coin de nature artistique fait l'objet de toutes les curiosités : il n'y a qu'ici que l'on peut tomber nez à nez avec un phénix local ou un ruban de Moebius adossé à deux séquoias géants, dernière née des œuvres qui ponctuent les sentiers du domaine. Avec cette création de Rainer Gross, comme avec la vingtaine d'autres installées depuis plusieurs années sur le domaine, création artistique et espace naturel se valorisent mutuellement.

Rencontrer les artistes en résidence

Faire de Kerguéhennec un lieu privilégié d'échanges entre patrimoine et création : c'est l'objectif du Conseil général, propriétaire du site. Sans cesse, les œuvres dialoguent avec la nature et l'architecture du domaine. En témoigne l'œuvre de Christian Jaccard, « Édifice », exposée jusqu'au 25 septembre. Pour aller encore plus loin dans l'échange entre artiste, patrimoine et public, les médiateurs vous invitent à pousser la balade jusqu'au hameau de Kersuzan. Vous pourrez y découvrir la dernière création de Christian Jaccard, un « Tableau éphémère » constitué du dépôt de suie produit par une multitude de micro-combustions, sur la totalité des murs de la chapelle... Fascinant !

Découvrir l'art contemporain

Dans un souci d'ouverture, d'éveil et de pédagogie, des ateliers découverte du parc et des expositions sont proposés aux enfants pendant la saison estivale. Carnets et crayons en main, durant deux

heures, les enfants partent à la découverte du parc et de ses sculptures. Celle-ci se poursuit par un goûter où enfants, parents et médiateurs parlent des sensations ressenties lors de la visite. Des stages destinés aux adultes sont également organisés pour les amateurs de dessin ou d'aquarelle. Accueillis durant 5 jours en résidence au domaine, ils travaillent, sur le motif, avec un artiste qui les accompagne durant tout leur séjour.

Créer du lien

Animé par l'ambition de devenir un lieu central de l'art contemporain, Kerguéhennec développe les partenariats. Les relations avec les acteurs culturels se renforcent, notamment grâce à un projet commun mené avec l'association l'Art dans les chapelles et le manoir de Kernault (propriété départementale du Finistère) autour de l'artiste Rainer Gross, qui sera à l'honneur cet été en Bretagne avec quatre créations. La communication partagée avec l'Art dans les chapelles, l'Art chemin faisant et le festival photo « Peuples et Nature » poursuit, elle aussi, cette ambition.

Le domaine évoluera également pour devenir un lieu de ressources, où se retrouveront les acteurs culturels du département. Il a d'ailleurs accueilli au printemps les personnels et professeurs de la toute nouvelle École d'art de Bretagne, qui réunit au sein d'un même établissement les quatre écoles de Brest, Lorient, Quimper et Rennes. Parce que la création contemporaine ne se résume pas aux arts plastiques, une passerelle est également jetée avec le Centre dramatique national, CDDB-Théâtre de Lorient, et la toute nouvelle Académie internationale de théâtre créée par Éric Vigner.

Un nouveau souffle sur le domaine donc, au service du public et de l'art contemporain. Pour les prochaines années, les projets ne manquent pas : l'occasion d'organiser de nouveaux rendez-vous dans ce cadre hors du commun.



PIERRIK NEVANNEN, VICE-PRÉSIDENT DÉLÉGUÉ À LA CULTURE, AU TOURISME ET À L'AGENDA 21 DÉPARTEMENTAL

« En plus du travail de médiation auprès des professionnels et du grand public, l'art contemporain continue d'innover dans le département. Le domaine accueille régulièrement des classes artistiques en immersion totale, durant une semaine, dans la création contemporaine. Une expérience quasi unique en France et la seule dans le Grand Ouest. »



→ **LA CHAPELLE DE LA TRINITÉ**, à 10 minutes du château à pied, accueille cet été Christian Jaccard et sa création « Tableau éphémère ».



Laurent Rannou

LES ANCIENS S'EN SOUVIENNENT...

Jusque dans les années 1970, le propriétaire du domaine avait l'habitude d'organiser chaque année sur la propriété une grande fête pour les enfants. Les anciens s'en souviennent bien. Un événement populaire qui trouvait sa place dans ce site exceptionnel doté d'une magnifique propriété du XVIII^e, d'un arboretum et d'un jardin à l'anglaise créé par le célèbre paysagiste du XIX^e siècle, Denis Bühler.

BIGNAN, DEPUIS...

- Vannes : 30 km
- Lorient : 60 km
- Ploërmel : 40 km
- Pontivy : 30 km

INFOS PRATIQUES :

Entrée gratuite

Domaine de Kerguéhennec
56500 Bignan
02 97 60 31 84
www.kerguehennec.fr



Auteurs de Vues

LES +



→ **GAVRINIS**
Le voyage en bateau dans le golfe du Morbihan pour se rendre sur le site ajoute encore un peu plus de charme à la visite.

→ **PETIT MONT**
Un panorama exceptionnel à 360° sur la baie de Quiberon et le golfe du Morbihan. Une position stratégique qui explique la présence du bunker allemand intégré à ces vestiges du néolithique.

III^e - IV^e millénaires av. J.-C.

CAIRNS

Des experts au service de l'histoire

Du III^e au IV^e millénaire, le golfe du Morbihan a été le théâtre d'événements exceptionnels. Les cairns* de Gavrinis et du Petit Mont vous en dévoilent quelques indices, tout en gardant leur part de mystère...

Le Morbihan abrite une concentration exceptionnelle de monuments de la période néolithique. De nombreux vestiges, marqués par leur qualité et leur diversité, sont en effet présents sur le département : les alignements de Carnac, les gravures de Gavrinis, le promontoire marin du Petit Mont... Des lieux uniques au monde.

Vous faire entrer dans ce monde du néolithique, telle est l'ambition des équipes de Gavrinis et du Petit Mont. Mais pour réussir à comprendre une histoire vieille de 4000 ans, dont les traces sont incomplètes, et partager ce savoir avec vous, il est nécessaire de réunir un grand nombre de compétences. Les spécialistes unissent donc leurs forces. Comme chacun des sites apporte un éclairage particulier sur cette période de l'histoire, ces experts ont fait le choix de miser sur la complémentarité. En plus du « pass des mégalithes », ils développent un réseau « actif ». Le musée de Carnac, par exemple, intervient sur les ateliers de taille de pierre ou de tissage qui ont lieu à Gavrinis et au Petit Mont. Au total, plus d'une trentaine d'animations archéologiques sont mises en place pour vous permettre de comprendre les secrets de ces constructions d'un autre temps.



DENISE GUILLAUME,
VICE-PRÉSIDENTE DÉLÉGUÉE AU PATRIMOINE CULTUREL, À LA COMMUNICATION ET AUX RELATIONS EXTÉRIEURES

« Le Morbihan possède un patrimoine historique exceptionnel et notamment celui de la période néolithique. Nous avons la chance d'avoir ici une forte concentration de monuments uniques en Europe. Une particularité qui est loin d'être anecdotique : elle attire un grand nombre de visiteurs et participe à l'attractivité de l'ensemble du territoire. »

INFOS PRATIQUES :

→ **PETIT MONT :**
Tarifs
Adulte : 6 €
Enfant (8 à 17 ans) : 3 €
Famille : 14 €

Cale du Petit Mont
56640 Arzon
06 03 95 90 78
www.petitmont.info

→ **GAVRINIS**
Tarifs (visite + bateau)
Adulte : 12 €
Enfant (8 à 17 ans) : 5 €
Famille : 28 €

Cale de Pen Lannic
56870 Larmor Baden
02 97 57 19 38
www.gavrinis.info

* Cairn : structure en pierre recouvrant une tombe mégalithique



ROCHEFORT-EN-TERRE

Un château et une cité



→ **LE VILLAGE DE ROCHEFORT-EN-TERRE** appartient aux rares communes ayant obtenu les labels « Petite cité de caractère » et « Plus beaux villages de France ».

ROCHEFORT-EN-TERRE, DEPUIS...
 → Vannes : 38 km
 → Lorient : 91 km
 → Ploërmel : 33 km
 → Pontivy : 80 km

Au château de Rochefort-en-Terre, les spectacles sortent de la salle. Le patrimoine devient alors la vraie scène. Les arts vivants investissent la cour et le parc du château. Moments d'utopie poétique ou balades chorégraphiques, vivez pleinement ces échappées artistiques!

Avec le programme culturel « Échappées artistiques », prenez vos quartiers d'été au château de Rochefort-en-Terre! Danse, concerts, théâtre... l'art vivant s'y développe en symbiose avec le patrimoine. L'art et l'histoire : un mélange qui a justement donné naissance au butô, cette danse contemporaine née dans le Japon de l'après-Hiroshima pour exprimer les traumatismes de la Seconde Guerre mondiale. Que vous soyez amateur ou simple curieux, la compagnie Ni plus ni moins vous propose, le 16 juillet, de découvrir cette danse venue d'ailleurs. Et le 28 août, c'est la compagnie Pied en sol qui vous invite à participer à 2 autres parcours chorégraphiques tout aussi atypiques. Pour prolonger ces moments de grâce et de complicité, la zone d'utopie poétique de la compagnie théâtrale Roi Zizo ouvrira son chapiteau du 19 au 21 août. Une semaine durant laquelle petits et grands trouveront leur bonheur : chaque soirée s'articulera autour d'un spectacle jeune public, d'une représentation tout public et d'un concert, dont la scène se situe dans une caravane aménagée. À savourer en toute quiétude.

Une connivence naturelle entre les différents acteurs

Une telle programmation ne trouve pas refuge à Rochefort-en-Terre par hasard. La cité de caractère possède une longue tradition d'accueil des artistes, notamment américains. Un héritage culturel lié à l'histoire du château, qui se poursuit aujourd'hui avec des partenariats renforcés entre les acteurs locaux. Rochefort-en-Terre assiste ainsi à un rapprochement joyeux et créatif entre le château et le village. Les liens se resserrent avec passion dans une cité qui cultive un certain art... de vivre.

INFOS PRATIQUES :

Adultes : 2 €
 Étudiants et enfants de 12 à 17 ans : 1 €
 (gratuit pour les - de 12 ans)

Château de Rochefort-en-Terre
 56220 Rochefort-en-Terre
 02 97 43 31 56
www.morbihan.fr

UN CHÂTEAU, QUEL CHÂTEAU?

Le château n'est pas celui que l'on pourrait croire. Il a en fait été construit de toutes pièces dans les années 1920 par son ancien propriétaire, M. Klots. Le château d'origine ayant été démonté pendant la Révolution, il ne restait en effet que les communs. C'est précisément à cet endroit que M. Klots, artiste-peintre, a choisi de réinventer un château. Aujourd'hui, seule la porte d'entrée remonte à l'époque médiévale.

SAINTE-ANNE D'AURAY

Basée au cœur du sanctuaire de Sainte-Anne d'Auray, l'Académie de musique et d'arts sacrés participe activement à l'enseignement et à la promotion de l'art sacré en Bretagne. Propriétaire de la galerie supérieure du cloître de l'ancien couvent, le Département a choisi de mettre cette propriété au service du rayonnement des arts sacrés. L'Académie investit donc les lieux pour y présenter un éclairage particulier sur ce riche patrimoine.

Après les anges musiciens et les orgues de Bretagne, l'exposition « Compostelle : la marche aux étoiles » mettra en lumière les chemins de pèlerinage vers la ville espagnole. À travers les photographies d'Yvon Boëlle, les gens, les lieux et les monuments qui jalonnent les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle seront à l'honneur. Une exposition qui rappelle également que, depuis mars dernier, Sainte-Anne d'Auray est une étape officielle sur les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle.



CONTACT

Académie de musique et d'arts sacrés :
02 97 57 55 23

Yvon Boëlle



CONTACT

Communauté de communes du Porhoët
02 97 93 93 69

Syndicat d'initiative du Porhoët

LE CAMP DES ROUËTS

Sans en avoir l'air, la motte féodale située sur la route entre Mohon et Saint-Malo-des-Trois-Fontaines constitue un édifice historique remarquable. L'Hexagone compte en effet peu de vestiges des résidences seigneuriales du Moyen Âge central aussi bien conservés. Après l'avoir racheté, le Conseil général a permis son classement comme monument historique. Mais pourquoi sauver un site s'il n'est pas maintenu en vie ?

Aujourd'hui, la communauté de communes du Porhoët et le Conseil général font le pari de faire revivre le site grâce à une série de propositions théâtrales. L'objectif : vous inviter à découvrir le site de manière ludique.

La compagnie Théâtre Albedo vous propose ainsi tous les jeudis après-midi du 21 juillet au 18 août un spectacle interactif. Les acteurs vous entraîneront à la découverte des lieux à travers des contes, spectacles de marionnettes, jeux et énigmes.



GÉRARD LORGEUX, PREMIER VICE-PRÉSIDENT DU CONSEIL GÉNÉRAL DÉLÉGUÉ AUX AFFAIRES ADMINISTRATIVES

« La mise en place de partenariats entre les différents acteurs locaux fait partie de notre mission de mise en valeur du patrimoine commun. Les propriétés départementales peuvent également servir de lieu de rencontres et d'échanges entre les professionnels. Après tout, nous ne sommes que des facilitateurs de culture. »

Groupe de la Majorité départementale

Deux langues une seule identité

Pour nous contacter :

Siège du groupe de la Majorité
2, rue Saint-Tropez,
56000 Vannes
Tél. : 0297548391
Fax : 0297548381
secretariat-elus@cg56.fr

Non seulement nous avons la chance d'appartenir à un département doté d'une très forte histoire et d'une grande richesse culturelle, mais en plus ce sont deux langues qui y cohabitent, en bonne intelligence, le Breton et le Gallo.

Notre patrimoine linguistique, grâce à cette particularité, est double, le pays Gallo est différent du pays Bretonnant, ses paysages mais parfois aussi ses traditions.

Nous sommes dépositaires de ce passé, mais nous ne devons pas le considérer comme un sanctuaire inviolable. Notre culture n'est pas figée, elle vit au rythme des générations qui la font évoluer. Les concours de bagadous sont aussi courus que les

concerts de rock celtic, l'art dans les chapelles conjugue architecture ancienne et art contemporain.

Pourtant, nous passons de l'un à l'autre avec aisance, il n'existe aucune ligne de fracture entre ces deux langues régionales, parce qu'elles se respectent et peut-être...se complètent.

Cet été, de festival en concert, d'expositions en fêtes de villages, des menhirs de Carnac jusqu'au la secrète forêt de Brocéliande, vous rencontrerez ces paysages, ces folklores, cette façon de vivre.

Bel été en Morbihan.

Groupe des élus de Gauche

Des châteaux en mal de projets

Pour nous contacter :

Siège du groupe de Gauche
10, rue Saint-Tropez,
56000 Vannes
Tél. : 0297 69 14 79
Fax : 0294 69 14 81
groupepedegauche.cg56@gmail.com

Propriétaire de Suscinio, Kerguéhennec et Rochefort-en-Terre, le Département a bien du mal à rendre cohérentes la gestion et la valorisation de ce patrimoine. Suscinio est confié au privé. Kerguéhennec se relève difficilement du démantèlement de son équipe. Rochefort-en-Terre est fermé au public. Des efforts existent pour ouvrir ces domaines, c'est le cas de « Mains & Merveilles ». Mais les projets ambitieux et adaptés à chaque site tardent à voir le jour. La majorité départementale voit dans ce patrimoine une charge qu'il faut absolument réduire. Selon nous, ces châteaux sont d'abord

la propriété des Morbihannais et il faut les rendre plus accessibles, notamment aux élèves de tous âges et aux jeunes. Ce sont aussi des sites touristiques attractifs qui peuvent retenir les visiteurs. Ils seront un moyen de développer nos territoires si nous savons mieux les mettre en valeur et les ouvrir au plus grand nombre.

Kastelloù é c'hortoz e vehe soursiet doc'hte

Perc'henn eo an Departamant ar Susinioù, Kergwehenneg ha Roc'h-an-Argoed. Diaes-bras eo dezhañ o meriñ en ur feson poellek ha talvoudekaat ar glad-se avat. Fiziet eo Susinioù er prevez. Poan en deus Kergwehenneg é sevel en e sav goude ma vehe bet disteraet e skipailh. Roc'h-an-Argoed n'eo ket digor d'an dud ken.

Strivoù a reer neoazh evit digoriñ an domanioù-se. Menegiñ a c'heller « Mains & Merveilles ». Met gortoz a reer bepred ar raktresoù uhelek hag azas doc'h pep lec'hiad. Muiañ niver an Departamant ne wel nemet ur garg a ranker lakat digreskiñ

dre ret er glad-se.

Tud ar Mor-Bihan zo perc'henn ar c'hastelloù-se da gentañ, evidomp-ni, ha ret eo aesaat ar moned enne, d'ar skolidi a bep oad ha d'ar re yaouank da skouer. Lec'hiadoù touristel hoalus int ivez hag a c'hell lakat chom ar weladennerion. Un tu da ziorren hon tiriadoù e vint mar gouimp o zalvoudekaat gwelloc'h hag o digoriñ d'ar brasañ niver.

Adkavit hor raktresoù, hor c'hinnigoù, lârit ho soñj er lec'hienn www.morbihanagauche.com ha dre facebook : Morbihan à Gauche

Domaine de
Kerguéhennec
art + architecture + paysage



Conception graphique : David Yven - Photographie : Laurent Grivet

Un été à Kerguéhennec

Rainer Gross
Christian Jaccard
Pierre Tual

EXPOSITIONS, ATELIERS, SPECTACLES

26 JUIN > 25 SEPTEMBRE 2011

PROPRIÉTÉ DÉPARTEMENTALE DU MORBIHAN – BIGNAN

PARC DE SCULPTURES, CENTRE D'ART

Ouvert tous les jours de 11h à 19h - Entrée libre

TÉL. 02 97 60 31 84 - www.kerguehennec.fr

